

# IV SEMANA DE CANTE FLAMENCO

*A cargo de*

**LUIS DE CORDOBA**  
CANTAOR

**PACO SERRANO**  
GUITARRISTA

**CONFERENCIANTE:**

**ANGEL ALVAREZ CABALLERO**

DIARIO «EL PAÍS». MADRID

**ORGANIZAN:**

Excmo. Ayuntamiento de Avila y Caja de  
Ahorros de Avila

**COLABORA:**

Peña Flamenca «D. Antonio Chacón»

Día 9 de octubre de 1991

**Lugar:**

*Teatro Caja de Avila*

Hora: 8,30 de la tarde

**OBRA CULTURAL DE LA**



**CAJA D AHORROS D AVILA**



**CAJA D AHORROS D AVILA**

## LUIS DE CORDOBA

Luis Pérez Cardoso "LUIS DE CORDOBA" es natural de Posadas (Córdoba). Fue en 1972 y residiendo entonces en Granada, cuando se presentó al Certamen "Cayetano Muriel" en Cabra (Córdoba) donde consiguió el Primer Premio y fue considerado a juicio del jurado Cantaor Revelación. A partir de ahí "LUIS DE CORDOBA" decide dedicarse íntegramente al flamenco, trazándose una línea de estudio y de constante superación artística. A este primer premio en Cabra siguieron después durante una etapa de 5 años consecutivos una larga lista que sobrepasaría los 25 máximos galardones conseguidos en otros tantos Concursos Nacionales, Regionales y Locales.

En 1977 con ese brillante palmarés Luis decidió dar por terminada su etapa de concursos, si bien a requerimiento del Ayuntamiento de Sevilla y por haber sido votado por todas las Peñas Flamencas de España, participó en 1980 en la I Bienal de Arte Flamenco "Ciudad de Sevilla" junto con otras cinco primerísimas figuras del flamenco.

En cuanto a su discografía son diez los álbumes que "LUIS DE CORDOBA" tiene en el mercado; en ellos puede apreciarse una gran inquietud y un excelente gusto estético y expresivo. Ha recorrido toda España y otros tantos países en Recitales y Festivales con gran éxito. Es cantaor flamencamente serio y llega igual al gran público y al aficionado más exigente.

Está en posesión de numerosas distinciones de Peñas y entidades Flamencas, asimismo varias de esas peñas llevan su nombre como las de Posadas, Orihue-la, Águilar de la Frontera y San Feliu de Llobregat. Ha ilustrado numerosas Conferencias —Recitales a lo largo de la geografía nacional. Es el Promotor-Patrocinador del premio Ensayo Literario "GONZALEZ CLIMENT" sobre temas del Flamenco. Está en posesión del preciado trofeo "La escultura y el Cante" obra del prestigioso autor Venacio Blanco que personalmente entregó en Córdoba en diciembre de 1980. Recientemente a sido nombrado Socio Honorífico del Aula de Flamenco del Ateneo Casablanca de Córdoba.

## PACO SERRANO

Paco Serrano nace en Córdoba en 1964. Guitarrista de esmerada preparación musical. Su toque impecable, sereno, virtuoso, limpio, honesto, ha servido de cobertura a los cantes de grandes artistas entre los que destaca esa figura legendaria que es la "Niña de la Puebla". Ha intervenido en los Cursos Internacionales de Guitarra en Castres (Francia) y Centro Flamenco Paco Peña (Córdoba), representó al Excmo. Ayuntamiento de Córdoba en Manchester, y ha actuado con gran éxito en Bruselas. Las Peñas Flamencas conocen la exquisitez de su guitarra, así como numerosos festivales flamencos. Tiene grabaciones discográficas y participó en el programa de TVE "La Buena Música". Primer Premio Guitarra de Concierto en La Unión. 1991. Festival Nacional de Cante de Las Minas.

## ANGEL ALVAREZ CABALLERO

Nacido en 1928 en Valladolid es periodista, licenciado en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid.

Estudioso; historiador y crítico del Arte Flamenco, en 1981 publicó su libro Historia del Cante Flamenco, que en 1986 vio su segunda edición.

Es Miembro de Número de la Cátedra de Flamencología y Estudios Folklóricos Andaluces de Jerez de la Frontera.

Desempeña la crítica de flamenco en el diario "El País".

Es un apreciadísimo conferenciante por sus conocimientos del flamenco.

También es requerido por los más prestigiosos concursos para formar parte de sus jurados (Concurso Nacional del Cante de las Minas de La Unión, Bienal de Arte Flamenco de Sevilla, Concurso Nacional de Tarantas de Linares, etc.).

Este año ha sido galardonado con el "Carburo Minero" por el Ayuntamiento de La Unión.